**План работы дистанционного обучения в 5 классе на время карантина**

* **06.04 — 30.04.2020 года в МБОУ «СОШ № 25» г. Махачкалы «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во** | **Домашнее задание** |
|  |  | **уроков** |  |
|  |  |  |  |
| 1 | Глагол как часть речи. | 1 | П. 106 упр. 607 |
|  |  |  |  |
| 2 | Не с глаголами. | 1 | П. 107 упр. 614 |
|  |  |  |  |
| 3 | Неопределенная форма глагола. | 1 | П. 109 упр. 623 |
|  |  |  |  |
| 4 | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 | П. 110 упр. 634 |
|  |  |  |  |
| 5 | Виды глагола. | 1 | П. 111 упр. 641, |
|  |  |  | 642 |
|  |  |  |  |
| 6 | Буквы Е-И в корнях с чередованием. | 1 | П. 112 упр. 646 |
|  |  |  |  |
| 7 | Буквы Е-И в корнях с чередованием. | 1 | П. 112 упр. 647 |
|  |  |  |  |
| 8 | Буквы Е-И в корнях с чередованием. | 1 | П. 112 упр. 649 |
|  |  |  |  |
| 9 | Время глагола. | 1 | П. 114 упр. 654 |
|  |  |  |  |
| 10 | Прошедшее время глагола. | 1 | П. 115 упр. 655, |
|  |  |  | 656 (на выбор) |
|  |  |  |  |
| 11 | Настоящее время глагола. | 1 | П.116 упр. 660 |
|  |  |  |  |
| 12 | Будущее время глагола. | 1 | П. 117 упр. 665 |
|  |  |  |  |
| 13 | Спряжение глагола. | 1 | П. 118 упр. 667, |
|  |  |  | выучить правило. |
|  |  |  |  |
| 14 | Правописание личных безударных окончаний глагола. | 1 | П. 119 упр. 669, |
|  |  |  | выучить правило. |
|  |  |  |  |
| 15 | Правописание личных безударных окончаний глагола. | 1 | П. 119 упр. 679 |
|  |  |  |  |
| 16 | Правописание личных безударных окончаний глагола. | 1 | П. 119 упр. 686 |
|  |  |  |  |
| 17 | Морфологический разбор глагола. | 1 | П.120 упр. 687 |
|  |  |  |  |
| 18 | Ь после шипящих в глаголах во 2 лице ед. числа. | 1 | П. 121 упр. 690, |
|  |  |  | выучить правило. |
|  |  |  |  |
| 19 | Ь после шипящих в глаголах во 2 лице ед. числа. | 1 | П. 121 упр. 693 |
|  |  |  |  |

**«Русская литература»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во** | **Домашнее задание** |
|  |  | **уроков** |  |
|  |  |  |  |
| 1 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Знакомство с | 1 | Подготовить |
|  | содержанием рассказа «Васюткино озеро». |  | ответына1-7-й |
|  |  |  | вопросы (с. 146-147 |
|  |  |  | учебника). |
|  |  |  |  |
| 2 | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Становление характера | 1 | Составить сложный |
|  | юного героя через испытание, преодоление сложных |  | план к рассказу. |
|  | жизненных ситуаций. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | «Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа в | | 1 | Выписать |
|  | рассказе. | |  | художественно- |
|  |  |  |  | изобразительные |
|  |  |  |  | средства языка. |
|  |  |  |  |  |
| 4 | Поэты о ВОВ. «Только доблесть бессмертно живет…» | | 1 | Подготовить |
|  | Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста». | |  | выразительное |
|  |  |  |  | чтение. |
|  |  |  |  |  |
| 5 | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на рассвете». | | 1 | Выучить наизусть |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Русские поэты 20 века о Родине и родной | | 1 | Наизусть (по выбору |
|  | природе. И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое | |  | учащихся) |
|  | восприятие окружающего мира природы и своего места в | |  |  |
|  | нём. | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7 | Русские поэты 20 века о Родине и родной | | 1 | Подготовить |
|  | природе. А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин,Н.М.Рубцов. | |  | выразительное |
|  |  |  |  | чтение. |
|  |  |  |  |  |
| 8 | Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказе | | 1 | Подготовить |
|  | «Кавказский пленник». | |  | пересказ. |
|  |  |  |  |  |
| 9 | Саша Черный. «Игорь – Робинзон». | | 1 | Написать сочинение: |
|  |  |  |  | «Как мы играли в |
|  |  |  |  | Робинзона |
|  |  |  |  | (индейцев)...» |
|  |  |  |  |  |
| 10 | Юлий Ким «Рыба-кит». | | 1 | Ответить на вопросы |
|  |  |  |  | учебника. |
|  |  |  |  |  |
| 11 | Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». | | 1 | Охарактеризовать |
|  | Бережное отношение к традициям предков. Развитие | |  | главного героя, его |
|  | понятие о балладе. | |  | душевные и |
|  |  |  |  | нравственные |
|  |  |  |  | качества. |
|  |  |  |  |  |
| 12 | Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- | | 1 | Сделать конспект |
|  | произведение о силе человеческого духа, гимн | |  | биографии Даниеля |
|  | неисчерпаемым возможностям человека. | |  | Дефо в тетради. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **«Русская литература»** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **№** |  | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во** | **Домашнее задание** |
|  |  |  | **уроков** |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 |  | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Знакомство с | 1 | Подготовить |
|  |  | содержанием рассказа «Васюткино озеро». |  | ответына1-7-й |
|  |  |  |  | вопросы (с. 146-147 |
|  |  |  |  | учебника). |
|  |  |  |  |  |
| 2 |  | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Становление | 1 | Составить сложный |
|  |  | характера юного героя через испытание, преодоление |  | план к рассказу. |
|  |  | сложных жизненных ситуаций. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 |  | «Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа | 1 | Выписать |
|  |  | в рассказе. |  | художественно- |
|  |  |  |  | изобразительные |
|  |  |  |  | средства языка. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Поэты о ВОВ. «Только доблесть бессмертно живет…» | 1 | Подготовить |
|  | Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста». |  | выразительное |
|  |  |  | чтение. |
|  |  |  |  |
| 5 | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на рассвете». | 1 | Выучить наизусть |
|  |  |  |  |
| 6 | Русские поэты 20 века о Родине и родной | 1 | Наизусть ( по выбору |
|  | природе. И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое |  | учащихся) |
|  | восприятие окружающего мира природы и своего места |  |  |
|  | в нём. |  |  |
|  |  |  |  |
| 7 | Русские поэты 20 века о Родине и родной | 1 | Подготовить |
|  | природе. А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин,Н.М.Рубцов. |  | выразительное |
|  |  |  | чтение. |
|  |  |  |  |
| 8 | Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в | 1 | Подготовить |
|  | рассказе «Кавказский пленник». |  | пересказ. |
|  |  |  |  |
| 9 | Саша Черный. «Игорь – Робинзон». | 1 | Написать сочинение: |
|  |  |  | «Как мы играли в |
|  |  |  | Робинзона |
|  |  |  | (индейцев)...» |
|  |  |  |  |
| 10 | Юлий Ким «Рыба-кит». | 1 | Ответить на вопросы |
|  |  |  | учебника. |
|  |  |  |  |
| 11 | Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». | 1 | Охарактеризовать |
|  | Бережное отношение к традициям предков. Развитие |  | главного героя, его |
|  | понятие о балладе. |  | душевные и |
|  |  |  | нравственные |
|  |  |  | качества. |
|  |  |  |  |
| 12 | Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- | 1 | Сделать конспект |
|  | произведение о силе человеческого духа, гимн |  | биографии Даниеля |
|  | неисчерпаемым возможностям человека. |  | Дефо в тетради. |
|  |  |  |  |

**«Математика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Ко-** | **Домашнее задание** |
|  |  | **лич.** |  |
|  |  | **часов** |  |
| 1. | Среднее арифметическое | 1 | п.38№1524№1525 |
|  |  |  |  |
| 2. | Среднее арифметическое | 1 | п.38 №1526№1530 |
|  |  |  |  |
| 3. | Микрокалькулятор | 1 | п.39 №1557 №1558 |
|  |  |  |  |
| 4. | Микрокалькуляторп.39 | 1 | №1559№1560 |
|  |  |  |  |
| 5. | Проценты | 1 | п.40 №1598 №1599 |
|  |  |  |  |
| 6. | Проценты | 1 | п.40№1600 №1601 |
|  |  |  |  |
| 7. | Проценты | 1 | п.40 №1606 №1607 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 8. | Проценты | 1 | п.40 №1610 №1611 |
|  |  |  |  |
| 9. | Угол. Прямой и | 1 | п.41 №1639 №1640 |
|  | развернутый угол. |  |  |
|  | Чертежный треугольник |  |  |
|  |  |  |  |
| 10. | Угол. Прямой и | 1 | п.41 №1638 №1641 |
|  | развернутый угол. |  |  |
|  | Чертежный треугольник |  |  |
|  |  |  |  |
| 11. | Угол. Прямой и | 1 | п.41 №1642 №1644 |
|  | развернутый угол. |  |  |
|  | Чертежный треугольник |  |  |
|  |  |  |  |
| 12. | Измерение углов. Транспортир | 1 | п.42 №1666 №1667 |
|  |  |  |  |
| 13. | Измерение углов. Транспортир | 1 | п.42 №1668 №1683 |
|  |  |  |  |
| 14. | Измерение углов. Транспортир | 1 | п.42 №1682 №1685 |
|  |  |  |  |
| 15. | Круговые диаграммы | 1 | п.43 №1700 №1702 |
|  |  |  |  |
| 16. | Круговые диаграммы | 1 | п.43, №1707 №1710 |
|  |  |  |  |
| 17. | Круговые диаграммы | 1 | п.43, №1704, 1705 |
|  |  |  |  |
| 18. | Десятичные дроби | 1 | №1145 №1201 |
|  |  |  |  |
| 19. | Десятичные дроби | 1 | №1834 №1835 |
|  |  |  |  |
| 20. | Десятичные дроби | 1 | №1820 №1822 |
|  |  |  |  |

**ГЕОГРАФИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Количество | Домашнее задание |
|  | уроков | уроков |  |
|  |  |  |  |
| 1 | Путешествие по Северной Аме- | 1 | §23 ответы на вопросы с.125. |
|  | рике. |  | Нанести на контурную карту номенк- |
|  |  |  | латуру СА(горы, равнины, моря, реки, |
|  |  |  | озера), раб тетр. §23 |
| 2 | Путешествие по Южной Амери- | 1 | §24 |
|  | ке. |  | ответы на вопросы с.131 |
|  |  |  | Нанести на контурную карту номенк- |
|  |  |  | латуру Ю А(горы, равнины, моря, ре- |
|  |  |  | ки, озера), раб тетр. §24 |
| 3 | Путешествие по Австралии | 1 | §25 ответы на вопросы с.137. |
|  |  |  | Обозначить на контурной карте при- |
|  |  |  | родные географические объекты (го- |
|  |  |  | ры, равнины, моря, реки, озера),. раб |
|  |  |  | тетр. §25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Путешествие по Антарктиде. | 1 | §26 ответы на вопросы с.142. |
|  |  |  | Обозначить на контурной карте при- |
|  |  |  | родные географические объекты(горы, |
|  |  |  | равнины, моря, реки, озера),. раб тетр. |
|  |  |  | §26 |

Ссылка на дистанционные курсы https://www.youtube.com/channel/UCWcZz4hOVcrPIcUYNoqsRTQ

**ИСТОРИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** |  |  | **Домашнее задание** | | |  |
|  |  | **часов** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вторая война Рима с Карфаге- | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/437/ | |  |  |  |
|  | ном |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 2 | Установление господства Рима | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/661/ | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | во всем Средиземноморье |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |
| 3 | Рабство в древнем мире | 1 |  | https://www.youtube.com/watch?v=LxyRaPH | | | |  |
|  |  |  |  | i4qY |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |
| 4 | Земельный закон братьев Грак- | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/662/ | | | |  |
|  | хов |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Восстание Спартака | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/543/ | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Единовластие Цезаря | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/599/ | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество уроков | Домашнее задание |
| 1. | Описание города. Образование наре- | 1 | упр 8-10 стр 74р. |
|  | чий. |  |  |
| 2. | Город моей мечты. | 1 | АВ - упр 18 стр 96- |
|  |  |  | 97 |
| 3. | Фразовый глагол "получать". | 1 | АВ - упр 23 стр 101 |
| 4. | Путешествие по Ирландии. | 1 | АВ - упр 20 стр 98 |
| 5. | Рынки Лондона. | 1 | АВ - упр 17 стр 96 |
| 6. | Путешествие по Москве. Повторение | 1 | упр 8-10 стр 83-84 |
|  | изученного материала. |  |  |
| 7. | Путешествие по Ярославлю. Систе- | 1 | АВ - упр 14 стр 94 |
|  | матизация и обобщение по те- |  |  |
|  | ме:"Путешествие". |  |  |
| 8. | Самостоятельная работа по теме: | 1 | АВ - упр 29 стр 106 |
|  | "Путешествия". |  |  |
| 9. | Чтение для удовольствия. | 1 | АВ - упр 30 стр 106- |
|  |  |  | 107,проект |
|  |  |  | :"Интересное место |
|  |  |  | в нашей стране и за |
|  |  |  | рубежом". |
| 10. | Путешествие во Владивосток. Конст- | 1 | упр 6 стр 94-95 |
|  | рукция: "Мне потребуется..,чтобы |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | добраться..." |  |  |
| 11. | Определенный артикль с географиче- | 1 | упр 4 стр 97,упр 8-10 |
|  | скими названиями. |  | стр 95-96 |
| 12. | Россия - моя страна. Временные от- | 1 | упр 8-10 стр 100-101 |
|  | резки "час" и "полчаса": употребле- |  |  |
|  | ние в речи. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **Немецкий язык**. «Горизонты». | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Автор программы: Аверин М.М.,1 час в неделю | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | № | |  |  | Темы | |  |  |  | Домашнее задание | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. |  |  |  | Популярные хобби | |  |  |  | Упр 2 а,в,с упр 3 а,в,с | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 50-51 | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  | Умеешь ли ты…? | |  |  |  | Упр. 10,11,12 стр. 54-55 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. |  |  |  | Интервью о хобби | |  |  |  | Упр 1,2,3,4 стр. 56-57 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. |  |  |  | Семья. Введение лек- | |  |  |  | Стр. 59. Упр. 1,2 стр.60 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сики | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **БИОЛОГИЯ** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  | Темы уроков | | | |  | Требывания к уровню подготовки | | | | | | | | |  | Домашнее задание | | | | |
| 1 |  |  | Голосемянные растения. | | | |  |  | Учащиеся должны уметь представления о | | | | | | |  | **§ 17** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | характерных признаках и многообразии | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | голосеменных растений; освоили понятие | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «семенные растения». | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Покрытосемянные | | | |  |  | Учащиеся должны выделять | | | |  | |  | | **§ 17** | | |  |  |  |
|  |  |  | растения. | | | |  |  | существенные признаки | | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | покрытосеменных растений и проводить | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | лабораторные работы по инструктивным | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | карточкам. |  | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | Обощающий урок по теме: | | | |  |  | Основные понятия урока: низшие и | | | | | | | |  |  | **Повторение** | | | |
|  |  |  | «Царство Растения» | | | |  |  | высшие растения, отделы растений – | | | | | | | |  |  | **Выполнить** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | водоросли, мхи, лишайники, | | | | | | | |  |  | **задания в рабочих** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | папоротниковидные, голосеменные, | | | | | | | |  |  | **тетрадях** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | покрытосеменные | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  | Царство Животные | |  |  | Учащиеся должнызнать общие признаки | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | животных. Какое значение имеют | | | | | | | | | **§ 18.** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | животные в природе. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МУЗЫКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Кол-во | Домашние задания |
|  |  | уроков |  |
| 1. | Волшебная палочка дирижёра | 1 | Сопоставлять фотографии известных ди- |
|  |  |  | рижёров со звучащей музыкой. Выпол- |
|  |  |  | нять задание в творческой тетради. |
| 2. | Образы борьбы и победы в ис- | 1 | Отвечать на вопросы учебника, вокали- |
|  | кусстве |  | зировать «тему судьбы». Анализировать |
|  |  |  | тембры симфонического оркестра. |
| 3. | Застывшая музыка | 1 | Ознакомиться с творчеством И.Баха, |
|  |  |  | вслушаться в созвучие органной музыки |
|  |  |  | и стихотворения И.Бунина. |

**ИЗО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Тема урока | |  |  | Количество ча- | | | Домашнее задание | |
|  |  |  |  |  |  | сов |  |  |  |  |
| 1 |  | Натюрморт из геометрических тел (шар, конус, | | | |  | 1 |  | Нарисовать натюр- | |
|  |  | куб, цилиндр) | |  |  |  |  |  | морт | |
| 2 |  | Натюрморт из разнородных предметов: гео- | | | |  | 2 |  | Нарисовать натюр- | |
|  |  | метрических тел, фруктов, овощей. | |  |  |  |  |  | морт | |
|  |  |  | **ФИЗКУЛЬТУРА** | | | |  |  |  |  |
| **№** | |  | **Наименование разделов и тем** |  | **Количество** | | | **Домашнее задание** | |  |
| **п/п** | |  |  |  | **уроков** | |  |  |  |  |
| **1.** |  |  | Равномерный бег 3 минут. |  | 1 | |  | Комплекс №4 | |  |
| **2.** |  |  | Равномерный бег 4 минут. |  | 1 | |  | Комплекс №4 | |  |
| **3.** |  |  | Равномерный бег 5 минут. |  | 1 | |  | Комплекс №4 | |  |
| **4.** |  |  | Равномерный бег 6 минут. |  | 1 | |  | Комплекс №4 | |  |
| **5.** |  |  | Равномерный бег 7 минут. |  | 1 | |  | Комплекс №4 | |  |
| **6.** |  |  | Бег 1500 метров развитие выносливо- |  | 1 | |  | Комплекс№4 | |  |
|  |  |  | сти. |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  | Равномерный бег 8 минут. |  | 1 | |  | Комплекс №4 | |  |
| **8.** |  |  | Равномерный бег 9 минут. |  | 1 | |  | Комплекс №4 | |  |
| **9.** |  |  | Равномерный бег 10 минут. |  | 1 | |  | Комплекс №4 | |  |
| **10.** |  |  | **Легкая атлетика**: бег |  | 1 | |  | Комплекс №1 | |  |
| **11.** |  |  | Бег и прыжки. |  | 1 | |  | Комплекс №1 | |  |
|  |  |  | **ТЕХНОЛОГИЯ** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **ДЕВОЧКИ** | | | |  |  |  |  |
| № | |  | Наименование разделов и тем «Ху- | Количество | | | Домашнее задание | | |  |
| п/п | |  | дожественные ремесла» |  | уроков | |  |  |  |  |
| 1. |  |  | Цветовые сочетания в орнаменте | 1 | | | П 27,создать цветовую ком- | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | позицию. | | |  |
| 2. |  |  | Лоскутное шитье | 3 | | | П 28,изготовить шаблоны из | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | картона или плотной бумаги. | | |  |
| 3. |  |  | Узор спираль | 1 | | | П 29, изучить традиционные | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | узоры в лоскутной технике | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «спираль» | | |  |
| 4. |  |  | Узор изба | 1 | | | П 29, изучить традиционные | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | узоры в лоскутной технике | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «изба» | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Технология изготовления лоскутного | 2 | | Изготовление шаблонов вы- | |
|  | изделия. |  |  | бор ткани и инструментов. | |
|  | **МАЛЬЧИКИ** | | |  |  |
| № | Наименование разделов и тем |  | Количество |  | Домашнее задание |
| п/п | Раздел «Технологии ручной и машин- |  | уроков |  |  |
|  | ной обработки металлов и искусст- |  |  |  |  |
|  | венных материалов» |  |  |  |  |
| 1. | Гибка заготовок из листового металла |  | 1 |  | Самостоятельная работа |
|  | и проволоки |  |  |  | №25 |
| 2. | Получение отверстий в заготовках из |  | 2 |  | Параграф 28. Самостоя- |
|  | металла и искусственных материалов |  |  |  | тельная работа №26 |
| 3. | Устройство настольного сверлильного |  | 2 |  | Параграф 29. Самостоя- |
|  | станка |  |  |  | тельная работа №27 |
| 4. | Сборка изделия из тонколистового |  | 2 |  | Параграф 30. Самостоя- |
|  | металла, проволоки, искусственных |  |  |  | тельная работа №28 |
|  | материалов |  |  |  |  |
| 5. | Отделка изделий из тонколистового |  | 2 |  | Параграф 31. Самостоя- |
|  | металла, проволоки, пластмассы |  |  |  | тельная работа №29 |